

Konzervátorská zpráva

Název díla, datace: Erosynta I, 1994

Jméno a příjmení autora: Martin Hřebačka

Vyhotovil/a: Jakub Jirka, digitální operátor, Národní filmový archiv

Datum vyhotovení: 6.10. 2021

POZNÁMKY K PRODUKCI DÍLA

Dílo Erosynta I. vytvořil Martin Hřebačka pomocí počítačové animace v roce 1994 a bylo dochováno spolu s dalšími snímky prezentovanými na výstavě Český obraz elektronický – vnitřní zdroje (1994, Mánes) na kazetě Betacam SP, kterou Národnímu filmovému archivu za účelem digitalizace poskytl v roce 2021 Ivan Tatíček. Technickou a produkční přípravu výstavy, včetně souborů masterů vystavovaných děl, zajistilo Studio DADA s.r.o., které k této příležitosti založil Ivan Tatíček s Ivo Jebouskem, Michalem Kořánem a Ivanou Pavlovskou.

| | |
|---|---|
| Typ nosiče | Betacam SP |
| Zdrojový master | |
| Fyzický popis nosiče (vč. identifikátorů, štítků apod.) | BetacamSP 3 |
| Fotodokumentace zdrojového nosiče | N/A |
| Timecode díla na nosiči | N/A |
| Obrazové rozlišení | 576i |
| Snímková frekvence | 25 fps |
| Souborový formát | N/A |
| Video kodek | N/A |
| Audio kodek | N/A |
| Poměr stran obrazu | 4:3 |
| Počet audio stop | 2 |
| Byly na zdrojovém nosiči identifikována nějaká poškození? Pokud ano, jaká? Došlo k nějakým úpravám nosiče? | ne |
| Parametry digitalizace | |
| Přehrávací zařízení | Sony DVW-A510P SN: 13755 |
| Digitalizační zařízení | Blackmagic Decklink Studio 4K SN: 7398177 |
| Bylo přistoupeno ke korekcím signálu zdrojového nosiče (např. zvýšení citlivosti snímače, či upravený odstup signálu od | ne |

| | |
|--|---|
| šumu apod.)? Pokud ano, k jakým? | |
| Popis softwarového řetězce | Vrecord v2020-10-21, DaVinci Resolve 17, FFmpeg 4.3.1 |
| Bylo přistoupeno k úpravám v digitálním prostředí? Pokud ano, k jakým? | ne |
| Jaký byl důvod výběru tohoto zdrojového masteru? | Jedná se o master výstavy. |
| Archivní master | |
| Název souboru | AM_erosynta.mkv |
| Délka | 3 min 23 s |
| Obrazové rozlišení | 720x576 |
| Snímková frekvence | 25 fps |
| Souborový formát | Matroska |
| Video kodek | FFv1 |
| Audio kodek | PCM, Little / Signed 24 bits, 48kHz |
| Poměr stran obrazu | 4:3 |
| Počet audio stop | 2 |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Autorizovaná reprezentace | |
| Název souboru | AR_erosynta.mkv |
| Délka | 3 min 6 s |
| Obrazové rozlišení | 720x576 |
| Snímková frekvence | 25 fps |
| Souborový formát | Matroska |
| Video kodek | FFv1 |
| Audio kodek | PCM, Little / Signed 24 bits, 48kHz |
| Poměr stran obrazu | 4:3 |
| Počet audio stop | 2 |