

Akviziční zpráva

Název instituce: Národní filmový archiv

Zpracoval/a: Lujza Kotočová (asistentka katalogizace), Markéta Jonášová (kurátorka)

Datum vytvoření: 13. 2. 2022

Obecné informace	
Název díla	Možná
Podnázev díla	-
Oficiální překlad názvu / podnázvu díla	Maybe
Anotace díla	Dílo Možná bylo poprvé vystaveno v rámci instalace, kterou Pavla Sceranková vytvořila pro přehlídku finalistů Ceny Oskára Čepana v Galerii Médium (Bratislava, 2010). Umělkyně ve videu dribluje s ikonickou skleničku značky Durit, jež proslula výrobou odolných skleněných výrobků. Prezentační záznamu ve smyčce autorka vytváří dojem, že sklenička nedopadá na zem, ale odráží se od dlaně a odolává tak zemské přitažlivosti. Podobně jako v dalších dílech vzniklých v tomto období, i v této práci si autorka prostřednictvím manipulace s audiovizuálním záznamem pohrává s kinetickými vlastnostmi statického objektu. Dílo je určeno k prezentaci na vertikálně otočené obrazovce.
Odůvodnění akvizice	Dílo bylo zahrnuto do výstupů projektu NAKI II: Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění. Práce je podstatná pro ilustraci vývoje tvorby autorky v médiu pohyblivého obrazu a instalace.
Alternativní identifikátory díla	-
Příbuzné jednotky popisu	-

Záznamy v dalších sbírkách NFA	-
Přístupové body	Česká republika, Slovensko, installation, movement, sculptural

Autor díla			
Jméno	Pavla	Příjmení	Sceranková
Další formy jména			
Datum narození	1980	Datum úmrtí	

Přijaté materiály

Manifestace	Možná, filmy				
Kredity					
Rok výroby	2010	Země / místo výroby	Česká republika	Jazyk / titulky v obraze	-
Údaje k licenci	Pavla Sceranková (držitelka licence, údaj platný ke dni 30.06.2021) Národní filmový archiv				
Existence originálu a kopií	Archiv autorky (originál)				
Archivní historie	Audiovizuální dílo je uloženo ve sbírkách Národního filmového archivu ve formě digitálního souboru od roku 2021.				
Alternativní identifikátory materiálu	-				

Doporučená instalační specifikace
Prezentace v projekčním pásmu: ne
Prezentace v prostorové instalaci: Ano, video je určeno k prezentaci ve smyčce na vertikálně otočené CRT obrazovce v poměru 4:3. V případě, že nelze obstarat CRT obrazovku je možná varianta prezentace na LCD obrazovce v poměru 4:3. Nutné prezentovat bez černých okrajů (pillarbox). Na výstavě finalistů COČ (2010) byla CRT obrazovka umístěna přímo na podlaze.
Prezentace v internetovém rozhraní: ne
Umělecké a technické objektové prvky tvořící nedílnou součást instalace: -

Název souboru	AR-mozna.avi		
Název souboru původní	mozna_vertikalni.avi		
Rozsah a druh nosiče	1 digitální video	Stopáž	1 min 4 sec
Přímý zdroj akvizice	Osobní archiv Pavly Scerankové	Datum přijetí	2021

Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: -

Identifikační projekce (datum / za účasti): 25. 2. 2021, Sylva Poláková, Jakub Jirka, Markéta Jonášová, Lujza Kotočová

Zápis:

Možná

určeno pro prezentaci na vertikálně otočené obrazovce

první prezentace v rámci výstavy finalistů Ceny Oskára Čepana v rámci objektové instalace

dribbling_horiznotal.avi

verze 1, určeno pro videosmyčku?, horizontální (určená jen na interní, náhledovou prezentaci), okraje

4:3 pillarbox záměr?

mozna_vertikalni.avi

verze 2, delší stopáž, vertikální, bez okrajů

případně by bylo možné získat verzi bez interlaced z kazety

podstatné aby tam nebyly černé okraje, ideálně prezentovat na CRT obrazovkách, ideálně prezentovat neprokládané

Záznam o revizi: