

Akviziční zpráva

Název instituce: Národní filmový archiv

Zpracoval/a: Markéta Jonášová (kurátorka), Lujza Kotočová (asistentka katalogizace)

Datum vytvoření: 13. 2. 2022

Obecné informace	
Název díla	Milada
Podnázev díla	-
Oficiální překlad názvu / podnázvu díla	Milada
Anotace díla	Videoperformance Milada vznikla pro výstavu Práce na budoucnosti, kterou Pavla Sceranková realizovala společně s Dušanem Zahoranským ve Fait Gallery (Brno, 2019). Během performance se autorka pohybovala v prostorách galerie oblečená ve zvláštním elastickém obleku, jehož součástí byly silné magnety. Trajektorii pohybu tak určovala nejen umělkyně svou vůlí, ale i přitažlivá síla mezi magnety a kovovými plochami v prostorách galerie. Symbolické napětí mezi vlastními záměry a přizpůsobování se tlaku okolí lze interpretovat jako metaforu současných pracovních procesů, jež obepínají jedince stejně intimně a flexibilně jako elastický oblek.
Odůvodnění akvizice	Dílo bylo zahrnuto do výstupů projektu NAKI II: Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění. Práce je podstatná pro ilustraci vývoje tvorby autorky v médiu pohyblivého obrazu, instalace a performance.
Alternativní identifikátory díla	-
Příbuzné jednotky popisu	-
Záznamy v dalších sbírkách NFA	-

Přístupové body	Česká republika, video performance, movement, body
------------------------	--

Autor díla			
Jméno	Pavla	Příjmení	Sceranková
Další formy jména	-		
Datum narození	1980	Datum úmrtí	-

Přijaté materiály

Manifestace	Milada, filmy				
Kredity	Kamera: Filip Cenek				
Rok výroby	2019	Země / místo výroby	Česká republika	Jazyk / titulky v obraze	-
Údaje k licenci	Pavla Sceranková (držitelka licence, údaj platný ke dni 30.06.2021) Národní filmový archiv				
Existence originálu a kopií	Archiv autorky (originál)				
Archivní historie	Audiovizuální dílo je uloženo ve sbírkách Národního filmového archivu ve formě digitálního souboru od roku 2021.				
Alternativní identifikátory materiálu	-				

Doporučená instalační specifikace
Prezentace v projekčním pásnu: ano, vhodná konzultace s autorkou, původně zamýšleno pro prostorovou instalaci na obrazovce

Prezentace v prostorové instalaci: ano, na vertikální obrazovce v prostoru

Prezentace v internetovém rozhraní: ano, vhodná konzultace s autorkou, původně zamýšleno pro prostorovou instalaci na obrazovce

Umělecké a technické objektové prvky tvořící nedílnou součást instalace: -

Název souboru	AR-milada.mpeg		
Název souboru původní	milada.mpeg		
Rozsah a druh nosiče	1 digitální video	Stopáž	1 min 49 sec
Přímý zdroj akvizice	Osobní archiv Pavly Scerankové	Datum přijetí	2021
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů: -			
Identifikační projekce (datum / za účasti): 15. 2. 2021, Sylva Poláková, Jakub Jirka, Markéta Jonášová, Lujza Kotočová			
Zápis:			
Název Milada, prezentováno na výstavě Práce na budoucnosti ve Fait gallery, 2019 milada.mpeg záznam performance prezentován na obrazovce v rámci výstavy, v obleku jsou velmi silné magnety brzdící pohyb, není horizontální preview, dokumentace performance, v budoucnu realizováno spíše jako performance			

Záznam o revizi: