

Akviziční zpráva

Název instituce: Národní filmový archiv

Zpracoval/a: Lujza Kotočová (asistentka katalogizace), Sylva Poláková (kurátorka)

Datum vytvoření: 26. 7. 2021

Obecné informace	
Název díla	Sběratel - Detail
Podnázev díla	-
Oficiální překlad názvu / podnázvu díla	Collector - Detail
Anotace díla	Audiovizuální dílo <i>Sběratel - Detail</i> se skládá z původní videoperformance Michala Pěchoučka s názvem <i>Sběratel</i> a z její varianty, která v detailu zachycuje skládající se obrazový příběh z frontálního pohledu. I když snímek následuje stejný rytmus jako předcházející performance (vycházející z hudebního podkladu Hitchcockova filmu <i>Psycho</i>), postava prezentujícího umělce v něm přítomna není. Video bylo zřejmě natočeno přímo v době konání Pěchoučkovy výstavy v Moravské galerii v Brně, pro kterou byl výchozí obrazový cyklus původně sestaven. Kromě této výstavy není známa žádná další veřejná prezentace tohoto snímku. Přibližná délka audiovizuálního díla je 14 min 43 s.
Odůvodnění akvizice	Dílo bylo zařazeno do výstavního projektu Lenky Střelákové, který vznikl v rámci projektu NAKI II: Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění.
Alternativní identifikátory díla	-
Příbuzné jednotky popisu	Sběratel

Záznamy v dalších sbírkách NFA	-
Přístupové body	Česká republika, experimentální filmy, performance, video, painting, narrative, remediated

Autor díla			
Jméno	Michal	Příjmení	Pěchouček
Další formy jména			
Datum narození	1973	Datum úmrtí	

Přijaté materiály

Manifestace	Sběratel - Detail, film				
Kredity	kredity: Michal Pěchouček (autor, režie), Bram Stoker (námět), Bernard Herrmann (hudba), Milan Salák, Pavel Piekar, Petr Ingerle, Tomáš Pospiszył, Michal Slezák, Zbyněk Baladrán, Radek Wohlmuth (spolupráce) účinkovali: Michal Pěchouček, Evžen Šimera, Eva Strouhalová				
Rok výroby	2003	Země / místo výroby	Česká republika	Jazyk / titulky v obraze	CS titulková listina a titulky v obraze
Údaje k licenci	Michal Pěchouček (držitel licence, údaj platný ke dni 23.07.2021) Národní filmový archiv				
Existence originálu a kopií	Michal Pěchouček (originál), Akademie výtvarných umění v Praze (kopie)				
Archivní historie	V roce 2014 se kopie audiovizuálního díla stala součástí Videoarchivu Vědecko výzkumného pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze. V roce 2019 byla tato náhledová kopie převedena v rámci smlouvy o zápůjčce do Národního filmového archivu, aby byla				

	provedena řádná akvizice díla. Audiovizuální dílo je uloženo ve sbírkách Národního filmového archivu ve formě digitálního souboru od roku 2021.
Alternativní identifikátory materiálu	-

Doporučená instalační specifikace
Prezentace v projekčním pásmu: ano
Prezentace v prostorové instalaci: ano
Prezentace v internetovém rozhraní:
Umělecké a technické objektové prvky tvořící nedílnou součást instalace: -

Název souboru	AR-sberatel_detail.mkv		
Název souboru původní	sběratel/VIDEO_TS/MTS_01_1.VOB		
Rozsah a druh nosiče	1 digitální film	Stopáž	14 min 43 s
Přímý zdroj akvizice	Akademie výtvarných umění v Praze	Datum přijetí	2019
Specifikace obsahu získaného z jiných audiovizuálních záznamů:			
hudba: Bernard Herrmann, The Rainstorm (součástí soundtracku k filmu Psycho)			
Identifikační projekce (datum / za účasti): 24. 6. 2021, Sylva Poláková, Lujza Kotočová, Jakub Jirka			
Zápis: Délku akce určil hudební fragment, na který měl Pěchouček scénku nacvičenou. Proto, když vznikla druhá verze natočená v Brně (MG Brno), měla stejnou délku. Tuto druhou verzi označil autor během identifikační projekce názvem "Sběratel detail". Důvodem je, že v této verzi chybí okolní prostor. Nejsou zde titulky a nevíme, kdo to točil.			

Záznam o revizi: