

# Rešerše

## Martin Hřebačka

### Zdroje biografie:

Abart: <<https://cs.isabart.org/person/44793>>, [cit. 16. 8. 2021].

### PROFIL

**Narozen/a:** 15. 5. 1957

**Žije a působí:** Praha

#### **Studium, stáže, workshopy:**

České vysoké učení technické, Praha

#### **Pedagogické působení (výběr):**

Vysoká škola kreativní komunikace, Praha, Katedra vizuální komunikace

Akademie múzických umění, Filmová a televizní fakulta, Praha, Katedra kamery

#### **Samostatné výstavy (výběr): -**

#### **Skupinové výstavy (výběr):**

1994 Český obraz elektronický, Mánes, Praha

2021 Český obraz elektronický (online výstava), Národní filmový archiv, Praha

### FILMOGRAFIE:

#### **Seznam autorských děl (výběr):**

Erosynta I, 1994

#### **Seznam spoluprací v oblasti produkce a koprodukce (výběr):**

Pravidla lži 2006 (koprodukce)

František je děvkař, 2008 (producent)

Sestra, 2008 (koproducent)

Hodinu nevíš, 2009 (koproducent)

Zachraňte Edwardse, 2010 (spolupráce)

Vše pro dobro světa a Nošovic 2010, (producent)

Pod sluncem tma, 2011 (spolupráce)

Babovřesky, 2013 (postprodukce)

Revival, 2013 (postprodukce)

## **CHARAKTERISTIKA TVORBY:**

Vystudoval ČVUT s užším zaměřením na audiovizí. Již na škole se věnoval natáčení krátkých hraných, experimentálních a dokumentárních filmů. Od roku 1991 je členem Asociace videa a intermediální tvorby. V devadesátých letech rovněž založil animační a postprodukční studio Avion Film, kde vykonával funkci ředitele a producenta. Jeho experimentální animace byly představeny na výstavě Český obraz elektronický. Spolupracoval také na experimentálních projektech předních tvůrců videoartu Radka Pilaře a Petra Skaly. Jako producent nebo koproducent se podílel na několika celovečerních filmech (např. Sestra, František je děvkař, CERN neboli Továrna na absolutno). V současnosti jako externí pedagog vede seminář Film and Digital Laboratory na FAMU.

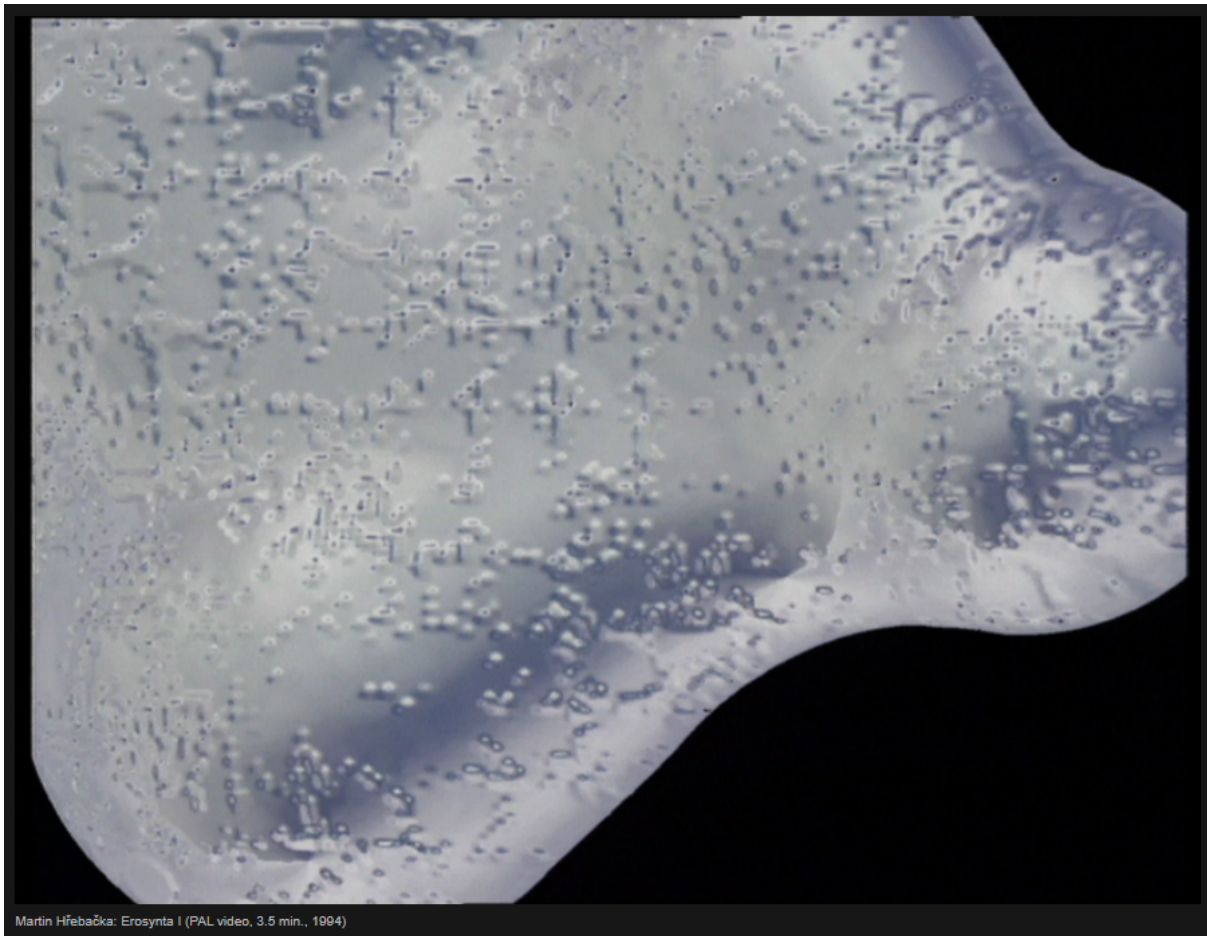
Zdroj: Martin Hřebačka. Online: <<https://cs.isabart.org/person/44793>>, [cit. 16. 8. 2021].

## **Erosynta I, 1994**

**Výstavní a publikační historie:** Český obraz elektronický, Mánes, Praha 1994; Český obraz elektronický (online výstava), Národní filmový archiv, Praha 2021

**Záznamy v dalších webových databázích / na online platformách:** -

**Publikace a výstavní katalogy:**



Zdroj: Český obraz elektronický (online výstava). Online:  
<<https://videoarchiv-nfa.cz/project/cesky-obraz-elektronicky-1994/>>, [cit. 1. 10. 2021].